

走进南大图书馆 寻访森林的味道

订户

来自 / 联合早报

文 / 杨雯婷

摄影 / 施策文

发布 / 2021年1月29日 3:30 AM



本地艺术家戴诗苇（左）向参观者介绍特展理念，即透过夜晚绿色植物的多层图像，配上环境光和芳香味，让人在迷宫般的布局中，进入有关森林与大自然的沉思之旅。（施策文摄）

新加坡人熟悉森林的味道、声音和颜色吗？还是，都市化的过程中，森林只不过是曾经的熟悉？

配合本月 20 日至 30 日举行的新加坡艺术周，南洋理工大学李伟南图书馆五楼设立了一个占地 3390 平方英尺的特展——“熟悉的森林”。

走进展厅，眼前是昏暗的光线。耳际是虫鸣水潺声。味道是松木和柠檬草的香气。这是由本地艺术家，也是南大校友的戴诗苇（33岁）与杜克—国大医学院助理教授曾剑宏（39岁）跨领域合作的艺术展。

药草芳疗专家：森林是最大药厂

戴诗苇特地在全岛多个公园、红树林和自然生态区收集 34 张照片，用来“复制”夜里都市森林的光线、气味和声音，营造多重感官刺激，唤醒国人记忆中的大自然。戴诗苇说，这样的呈现最能让人沉淀与深思。

曾剑宏研究药草芳疗，负责设计特展中的气味。他指出：“人类历史 30 万年，自然界历史 30 亿年，人类熟悉自然，因为我们的用药都来自森林。森林是最大的药厂，尤其亚洲热带森林，鸟兽草木最多，药种最多元，但热带森林正在迅速消失。这意味着森林消失，药种减少，治疗处方变少。所以，人类应有所警惕。”

配合南大 2025 计划，南大未来五年优先推动的事项之一，就是确保职员和学生的心理健康，所以这次展览选在南大今年于李伟南图书馆开辟的新空间“海格”（Hygge）举办。这个空间名称取自丹麦语，意思是从存在中找到快乐与满足，而它恰恰是让南大职员和学生用来沉思与放空。

特展将免费开放至明年 1 月。