

报道：杨漾 图片：受访者提供

或许是名字中有个“艺”字，他注定会走上艺术创作这条道路。

创意设计师陈迅艺（25岁）虽然刚大学毕业，但已在几个邻里社区小有名气——他把组屋区篮球场当成毕业作品，邀请居民一起为球场重新上色，让社区环境焕上新面貌。

如果时光倒转10年前，年少的陈迅艺绝对想不到，自己大学时会修读美术创意设计，甚至在毕业后从事视觉设计师的工作。

陈迅艺的绘画天赋，其实在求学时期就初露锋芒，但当时他和很多学生一样，认为理科比较有“出路”，因此完全没有认真对待这一爱好。

他受访时说：“我读书时喜欢随手涂涂画画，画得也还可以，但那时真的不觉得自己可以靠这个‘吃饭’。”

直到考完A水准，陈迅艺打假期

工，去一家美术工作室应聘，没想到在那里遇见了生命中的伯乐。

陈迅艺说：“我带了一些随手画的图去面试，结果成功获聘。上班后的那段时间是我第一次接触专业的美术设计师，也很享受有艺术创作氛围的工作环境。那时我突然觉得人生有了方向，确定今后要朝美术设计方面好好发展。”

在他的伯乐，也就是美术工作室老板的鼓励下，陈迅艺顺利报读了南洋理工大学的美术、设计与媒体学院。

然而，入学后他才发现，与从小学美术的同学相比，自己的专业认知贫乏如白纸。

他说：“一开始我觉得压力很大，除了比别人投入更多精力学习，我觉得只有动手实践，才能学得更快。”

陈迅艺于是开始“撒网”，选择在咖啡座和一些公共场所空间作画。累积了一定经验后，他开始与人民协会合作，把创意装置作品带入邻里，例如，他在发现裕廊（Jurong）的马来文原意

是鲨鱼（Jerong）后，便在达曼裕廊组屋区制作了一个大型鲨鱼装置作品，十分吸睛。

他说：“我记得有人说过，本地组屋区好像是同个模子里建出来的。我希望今后能继续通过装置设计，为不同的邻里社区打造出属于各自的特点，美化环境。”

年轻人不要怕走弯路

在上大学前，陈迅艺完全没有任何专业的美术知识，听起来好像吃了不少亏，但在他看来，正因为自己没有经验，才燃起了好奇心和求知欲，使他在大学时期奋起直追，突破自我。

他说：“年轻学生现在一般还不知道自己想要做什么，我想这不是坏事。重要的是不要害怕失败，不要怕走弯路，只要付出努力，对想要做的事情保持热忱，终会有回报。”

他为邻里“换新装”

陈迅艺（左）在了解了裕廊区历史后，发现裕廊马来文意指鲨鱼，便与友人制作了这个大型的鲨鱼装置摆放在达曼裕廊的一个组屋区。

